العدد ١٦١ - السنة الرابعة - الاثنين ١٢ "يونيو" ١٩٧٢





للبنين والبنات
هدايا منوعة
لكافة الأعمار

★ الهدية التي ينتظرها كل تلميذ وتلميذة لأنها تنمي الأفكار والمواهب

★ الهدية التي ينتظرها كل أسرة لأنها تمنح الأطفال الهدوء وتعودهم على النظام



احصلوا عليها اليوم من محلات

سعيد ودوليت

وكافة محلات الألعاب

شارع فهد السالم - تلفون الكويت : ٤٣٣٦٢٧ الفحاحيل : ٩١٠٣٨٥

كلمة العدد



اعزائى الاصدقاء

اعتقد انكم قد لاحظتم اننا قد ابتدأنا بوضع صور ملونة للوحات كبار الفنانين العظماء منذ العدد الماضى .

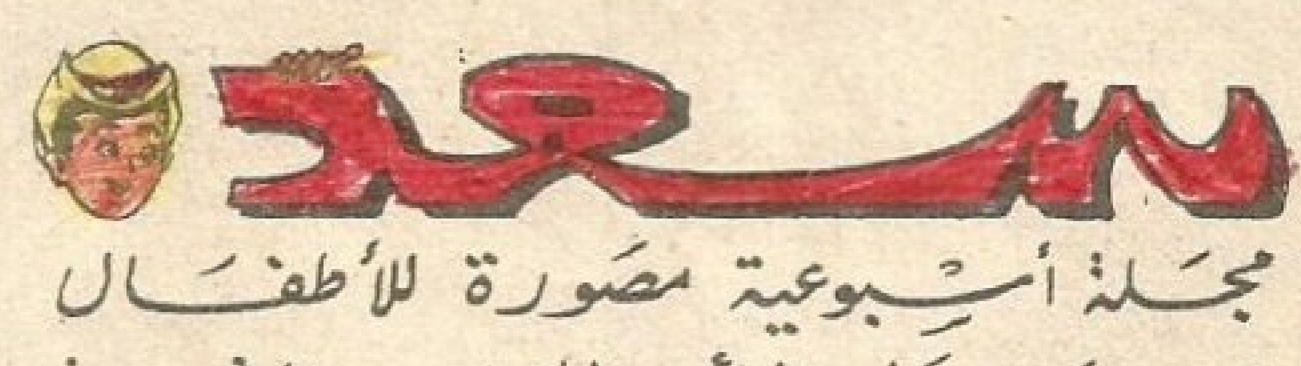
قد يتساءل البعض منكم عن الغاية والهدف من هذا وانا بدورى احاول ان اشرح لكم الغاية من ذلك .

كنت في كلمتى السابقة قد مررت وبشكل مقتضب عن دور الفنانين العظماء في بناء التراث الفنى لشعوبهم وهو دور لايقل عن بناء التراث الحضارى بل هو متمم له ان لم يفقه . ومن الملاحظ ان معلوماتنا العامة عن هؤلاء الفنانين تكاد ان تكون معدومة . وخاصة وان هنالك طفرة شبه فنية تحاول ان تعطى صورة مشوهة للفن الاصيل وهذه الطفرة متمثلة في الفن الحديث وتحت مسميات كثيرة منها على سبيل المثال، ((السريالية والرسم التجريدى والتكعيبى الخ ...)) وهذا كله لا يعدو عن كونه هروبا من الواقع هروبا من الفن الكلاسيكى الاصيل .

لذلك ارتأينا في مجلتكم ((سعد)) في هذه المناسبة ان نرد على جميع استفسارات الاصدقاء الفنية وان نلبى رغبتهم فى نشر اية لوحة عالمية يودون اضافتها الى مجموعتهم الفنية والى اللقاء .

بابا فهد





سعد

مجلة أسبوعية مصورة للأطفال

تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ

هاتف ٨١٣١٣٣ ص . ب : ٦٩٥ - الكويت

صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد

المدير العام : فهد المساعيد

المدير المسؤول : عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري

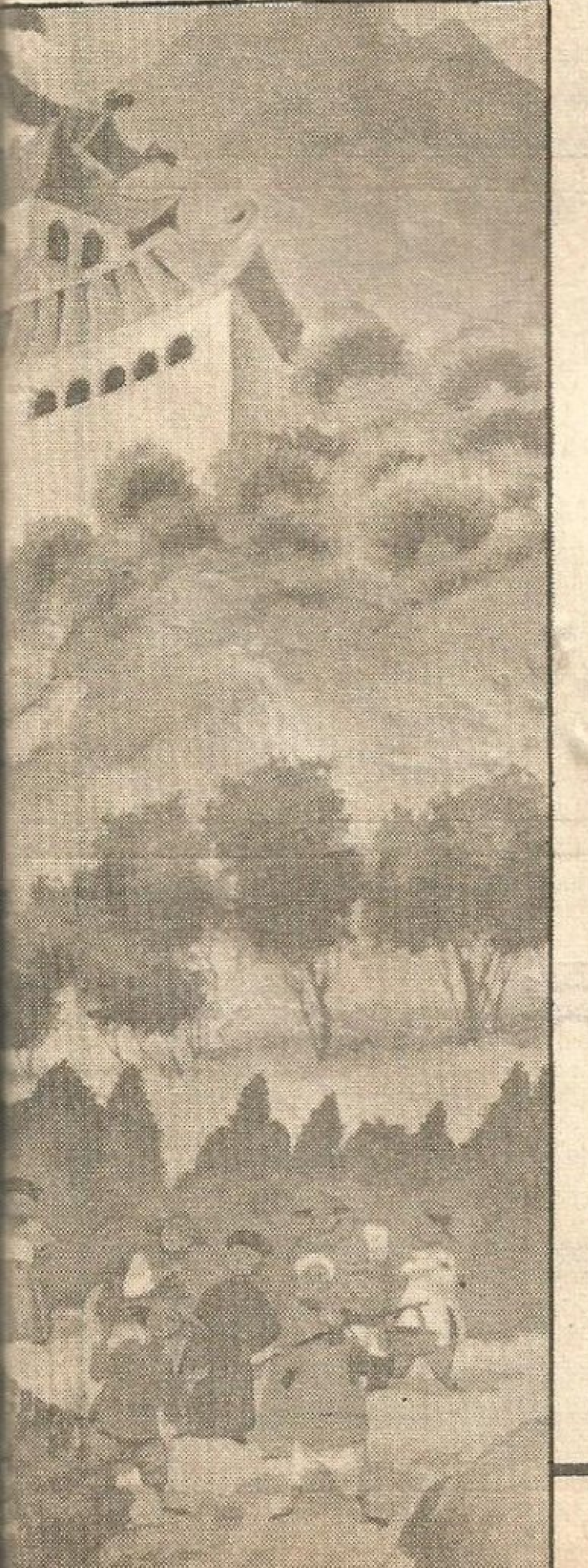
الكويت : ٧٥ فلسا	العراق : ٥٠ فلسا	سوريا : ٦٠ ق . س	السودان : ٦٠ مليما	في الكويت ٣ دنانير ونصف
السعودية : ريال واحد	البحرين : ٧٥ فلسا	الاردن : ٥٠ فلسا	ج . م . ع : ٥٠٠ مليما	للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا
قطر : ٧٥ فلسا	لبنان : ٥٠ ق . ل	عدن : ١٠٠ فلس	الخليج العربي : ١٠٠ فلس	للخارج : تضاف اليه اجور البريد

قصة العدد

الناي السح...



لم يدر ما يصنع • بينما الجمع الهائج يصرخ « انزل يا مختار » وصاحوا مرة اخرى
« ـ الموت للمختار ! »
كان المسكين يفكر لما دخل المستشارون عليه في غرفته كانت وجوههم عابسة مخيفة • وهم بانتظار



فقد قرروا ان يجتمع كل سكان « هاملين » في الساحة امام البلدية • وهكذا كان •
وكان المختار الكبير السن شأن كل منهم مضطربا من رؤية الجراذين تذهب وتعود من هنا الى هناك • غير انه لم يتوصل الى طريقة للتخلص منها •
كان يحب ان يكون مختارا خصوصا لكى يلبس البدلة الرسمية الحمراء المزدانة بالفرو ولكى يشترك فى الولائم الفاخرة •
ولكن • ما كان اعظم خوفه لما نظر من زجاج النافذة ورأى المدينة كلها قد تجمعت في الساحة • فلم يعرف ما يقول وما يصنع •
تصوروا ما اصابه من الرعب لما رأى مواطنيه يحملون الهراوات الضخمة والشوكات الحادة والمجارف مقبلين عليه ••!

قرار فاصل • فسأل المختار قائلا : ما يمكنني ان اصنع ، اجاب اولئك بلهجة قاسية : فكر في طريقة تخلص المدينة من الجراذين في اسرع وقت ممكن ، والا رأينا انفسنا مجبرين ان نتخلص منك • فراح المختار المسكين يرتجف رعبا وهلعا وهو في بدلته الحمراء الجميلة • وصار وجهه المستدير طويلا واتسمت عليه الكآبة • ولكن • قبلما يقول كلمة اسمع دقة لطيفة على الباب • وعلى الاثر دخل شاب على وجهه ابتسامة منيرة • فهو شكل خاص من اشكال البلاهة• لم يكن في بلدة « هاملين » من قبل •

كان يلبس لباس ابله من قبعته الى حذائه • كانت سترته مؤلفة من نصفين • اصفر واحمر • وبنطلونه مقلم بأحمر واصفر قال الغريب وهو ينظر بعينين ثاقبتين •

« اذا وافقت يا صاحب السيادة • فانى هنا على استعداد للعمل • انى امتلك قوة سحرية اراني بفضلها قادرا ان انقل كل مخلوق من انسان او حيوان كما اشاء • »

وعندئذ اظهر عازف الناى — وكان هذا اسمه — نايه الاسود اللامع • واضاف قائلا :



استركس ..


هذا عظيم !




آكوررب كلونك !


الحساء السحري يجعلك ذا قوة صائلة .. ولكنه لا يعطيك الفطنة !.


والآن ابدأوا المهرجان


أيتها الموسيقى نحن بانتظارك
تعال يا صديقي !
ماذا سنفعل الآن !.
نرقص !


كل واحد يأخذ صديقه قسم على اليمين وقسم على اليسار


الخط الأول إلى الأمام الخط الثاني إلى الوراء !


انحني لصديقك وشد على يده


وبعد ذلك اسحب شنبه !
أسحب شنبه ؟!


؟!


ماهذا بحق
السماء !؟


م م م م .. إنه الذكرى
الأخيرة في بلدي لوتيا تا


لا أعتقد أنك
من الفايكنغ ...
أنك جاسوس روماني


اقبضوا عليه
؟
!


لا فائدة من اللحاق به
لأنه شرب الحساء السحري


إذن لقد هرب
.. شكراً لجائك
أنت الذي طلبت
أن أعطيه الحساء !


حسناً .. لا يهم ..
الجاسوس لم يعرف الكثير
وتأثير الحساء لن يطول


في هذه الأثناء كان فينوس
منطلقاً كالسهم إلى أصدقائه .




قف !
من أنت ؟





استركس ..



السلام على كروسيوس !
?



لقد عرفت سر الفايكنغ
!! إنه حساء سحري !!
!



أين هو !!
هنا !



تعالي يا فينيوس ودعنا نرى تأثير الحساء !



!?
اصرعهم !
حسنا !



هو سيصرعنا ؟ هو ها ها
سأموت من الضحك !
السلام على فينيوس في الشوف !!



يا نك
بوم
كو بلونغ !



رائع !!
لقد انتهيت منهم !!



المشكلة اننا نريد دراسة تركيب هذا الحساء ..
هذا صحيح !



ما عليك إلا أن تشق بطنه !
!



جرب ، حاول ذلك ، أيها الشقي !!
انها فكرة عظيمة ولكن من يستطيع اجبار فينوس !!

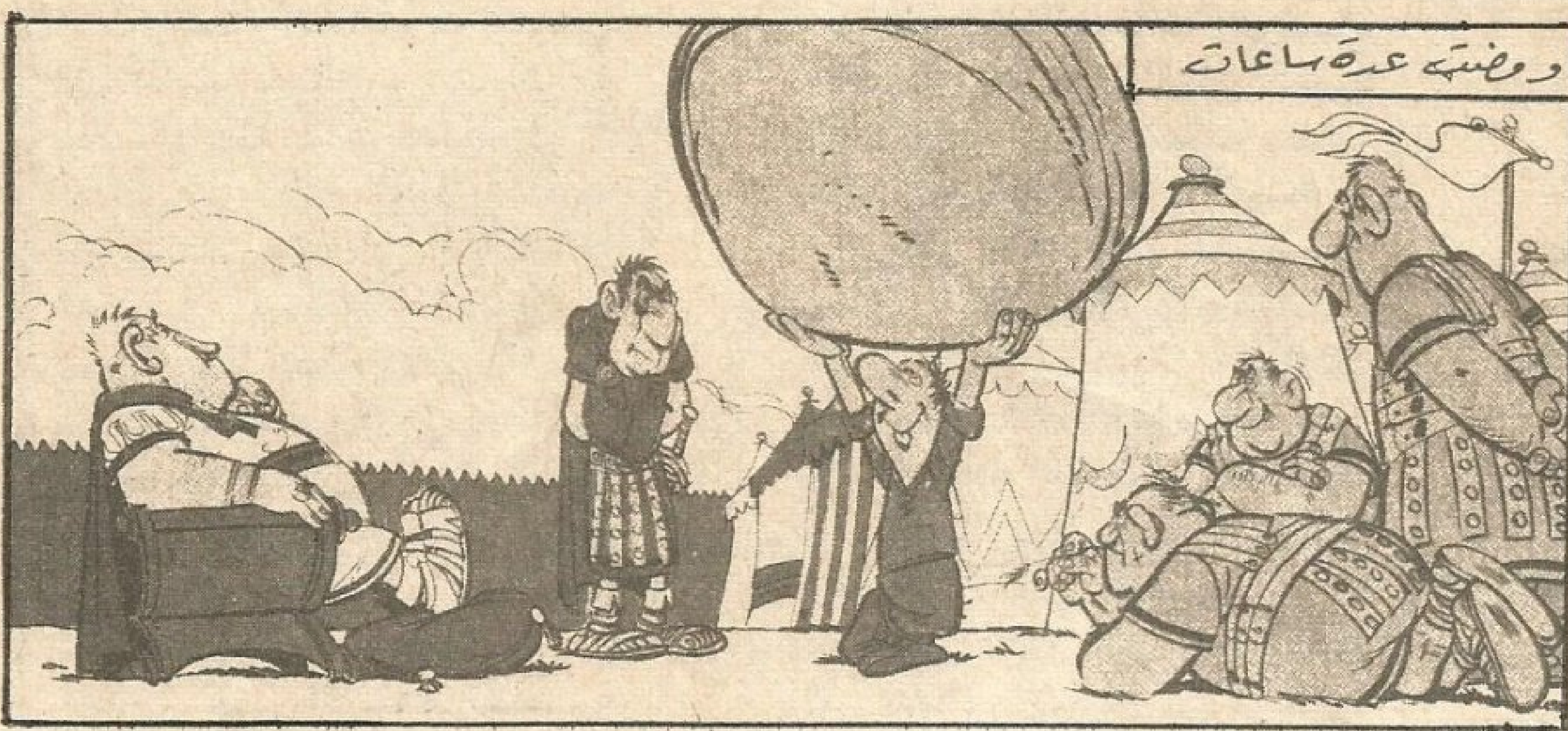
وأوبلكس ...



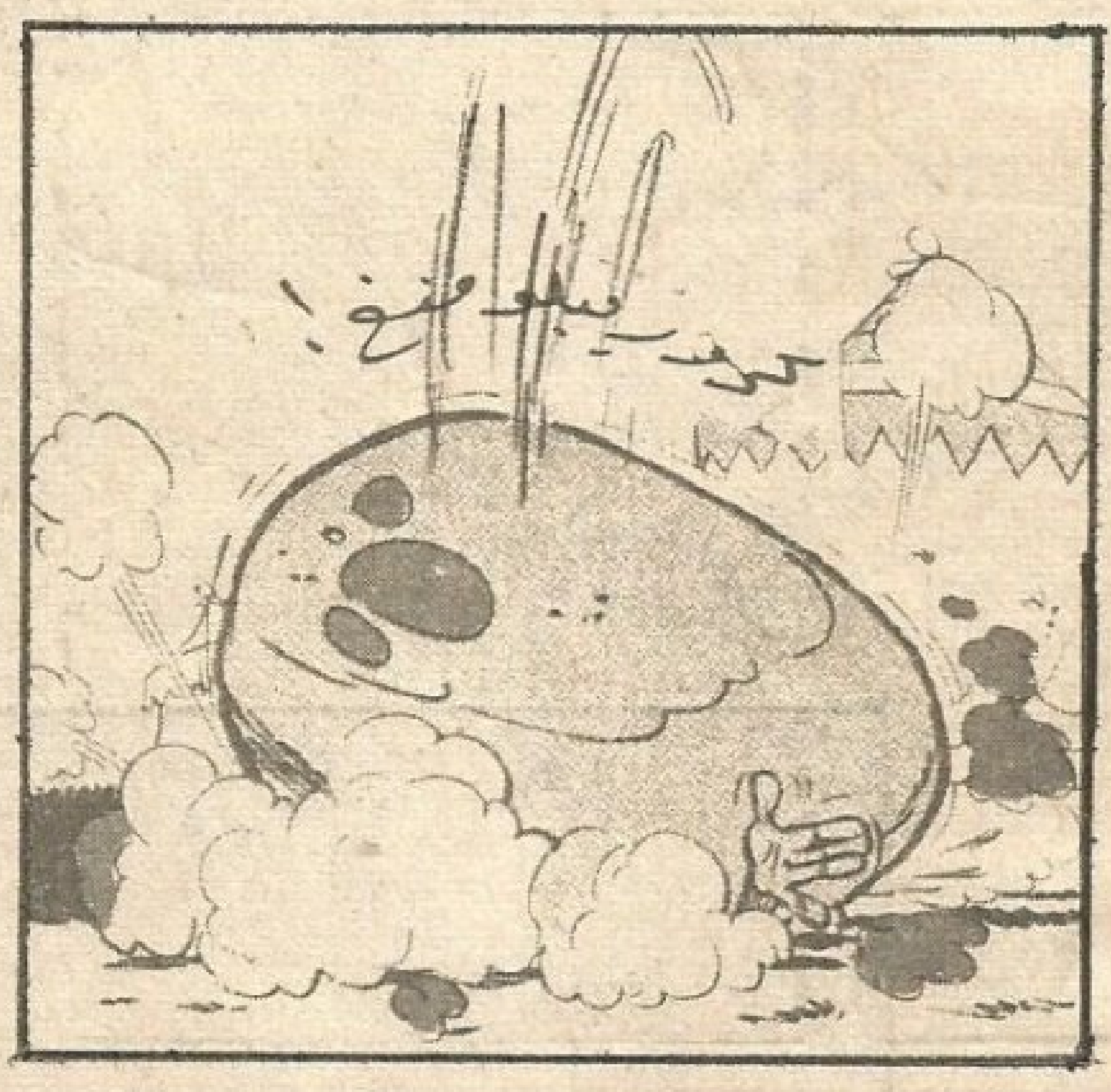


















يتبع

حدائق الاطفال

نحو طفولة سعيدة

تهتم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالطفولة باعتبارها اهم عوامل الحياة فانشات على هذا الاساس حدائق للاطفال تحت اشراف قسم رعاية الشباب وقد خصص لهم القسم اخصائيات اجتماعيات وقد بلغ عدد هذه الحدائق ٣ حدائق في منطقة الشاميةوسوف يتم تشغيل الحدائق الجديدة فى المستقبل القريب وعددها ٥ منها ٢ في منطقة كيفان و ٢ في منطقة الفيحاء و ١ في منطقة القادسية وتكون الحدائق مفتوحة لاستقبال اطفالنا بنين وبنات من سن ٤ سنوات الى اثنى عشر سنة صباحا من الثامنة حتى الساعة الثانية عشرة وعصرا من الرابعة حتى السابعة .

والحدائق التى تعمل حاليا بمنطقة الشامية هي حديقة رقم ١ بجوار مدرسة المامون الابتدائية بالشامية ويترددعليها في المتوسط حوالى ٧٠ من البنين والبنات ويوكل الاشراف عليهم وتوجيهم الى خمس اخصائيات اجتماعيات والحديقة الثانية رقم ٦ قريبة من المبنى الثانى لجمعية الشاميةالتعاونية ويتردد عليها يوميا حوالى ٧٥ من البنين والبنات ويوكل الاشراف عليهم الى خمس اخصائيات اجتماعيات يعملن حسب خطة تربوية مدروسة .

ويتميز المشروع المتكامل لحدائق الاطفال بخدماته الترويحية والتربوية . ولذلك تكون مقومات البرنامج العام جامعة لهذه النشاطات الاساسية على اساس ان يدمج منخلالها النشاط العلمي الحر .

وتتضح حاجة المجتمع الماسة الى حدائق الاطفال من الحقائق التالية :

١ – ارتفاع نسبة فئات السكان ممن هم في مراحل الطفولة المختلفة

٢ – مجاراة التطور السريع فى البيئة المادية المحيطة بالفرد

٣ – ان الاطفال في مرحلة الطفولة الوسطى والاخيرة يميلون الى الاجتماع بزملاء من سنهم وهذا ما توفره حدائق الاطفال .

٤ – هناك تفاوت بين امكانيات الاسر في توفيرادوات اللعب للاطفال . وحتى لو توفرت فمن الصعب على الاسرة اختيار المفيد منهاللتنشئة السليمة واعطاء الطفل حقه في رعاية متكاملة لتحقيق طفولة سليمة .

وقد اثبتت التجارب اهمية حدائق الاطفال وتحقيق هذه الرعايةوتوفير هذه الالعاب متي توفرت لها البرامج السليمة والقيادات الواعية المتفهمة والمتحمسة لتحقيق اهداف حدائق الاطفال .

واحمد الله ان القائمين على حدائق الاطفال من المسؤول عن رعاية الشباب حتى المشرفات القائمات على التنفيذ عند مستوى المسؤولية تفهما وادراكا تاما ولذا سيتم خلق كل جديد من خلال حدائق الاطفال ولا يفوتنى ان اقول ان حديثى هذا للاباء والامهات والاطفال وسأتعرض فى حديثى هنا الى خلاصة اقوال العلماء والكتاب حول النبوغ وكل هذا من اجل علماءالمستقبل في كويتنا الغالى .

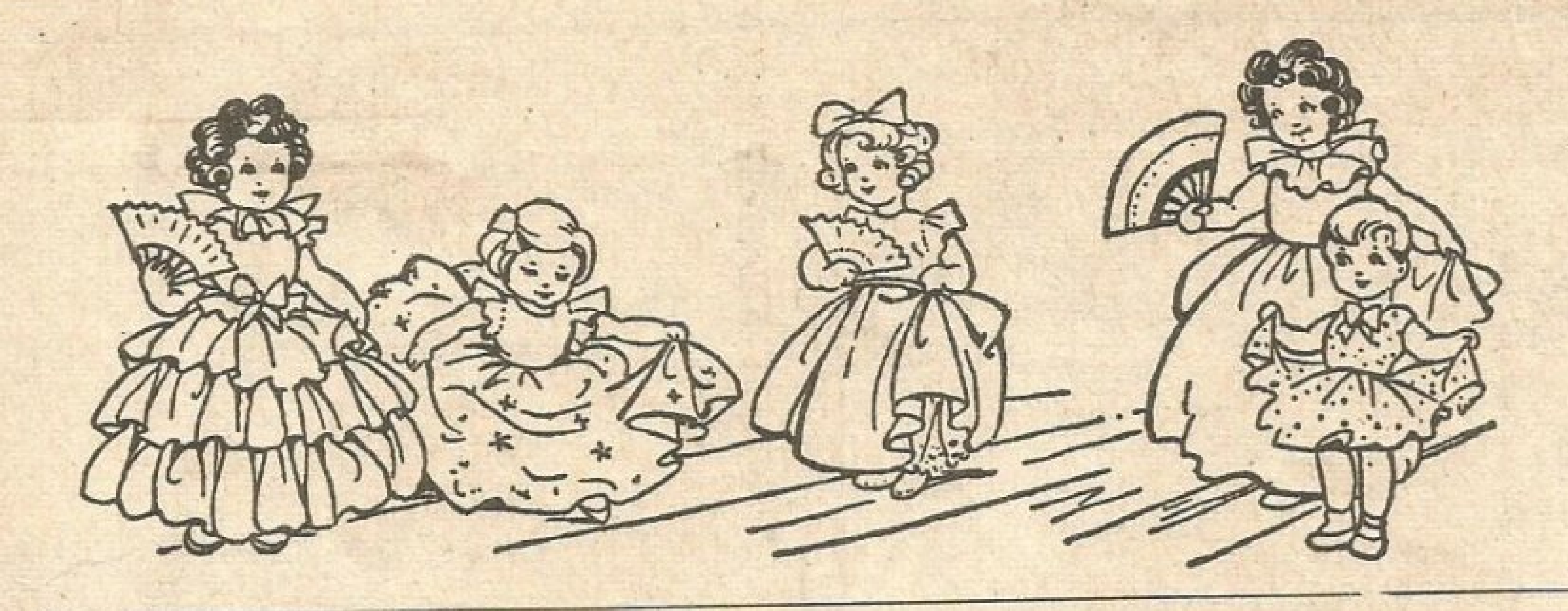
اعداد : النجدي حجر





للتسلية

تقدمها: ماما نعمت



للتلوين ..



١ — ما هو الشيء الذى يدق كدقات القلب ويعلمنا الزمن ؟

• • • •

٢ — ما الشيء الذى يزيد ولا ينقص مطلقا ؟

• • • •

٣ — متى يكون العدد ٢ + ٢ اكثر من اربعة ؟

• • • •

٤ — مصنوع من معدن وقلبه معلق في داخله ويصرخ اذا ما ضغطت عليه ؟

• • • •

٥ — ما الذى يوجد فى وسط باريس ؟.

• • • •

٦ — ما الشيء الذى يخترق الزجاج ولا يكسره

فارعة احمد الشايع

«جواب»

١ — الساعة
٢ — العمر
٣ — اثنان وعشرون
٤ — الجرس
٥ — حرف الراء « ر »
٦ — اشعة الشمس

الأخطاء الخمسة




الصورتان بريشة رسام واحد.. ولكنه في الصورة رقم٢ ارتكب خمسة اخطاء،بحيث اختلفت عن الصورة رقم ١ . اذا استطعت أن تكتشف الاخطاء الخمسة في الصورة الثانية فيخلال ثلاثدقائق فانت قوى الملاحظة ،

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
	■						■		٢
		■				■			٣
			■		■				٤
				■					٥
			■		■				٦
		■				■			٧
	■						■		٨
									٩

افقيا :

١ — شاعر عربى ضرير ٢ — من الاشارة تفهم ٣ — حرف استدراك — جديد — حيوان ٤ — للاستفسار — ارتفع ٥ — من منتجات الحليب — مينامعكوسة ٦ —وحدة قياسية — احرف متشابهة ٧ — اداةنصب معكوسة — اصبح بدينا — ظهر ٨ — سمسار ٩ — التثقيف لازم معكوسة .

عموديا :

١ — مدينة فى اليمن ٢ — دولة عربية ٣ — اداة نفى معكوسة — حصل — والدة معكوسة ٤ — كسب — شجرة باسقة ٥ — راية — شيخ ٦ — رسول — شهامة ٧— فيه — ضياء — مرض معكوسة ٨ — مدينة مصرية ٩ — مدينةباكستانية معكوسة .

حل الشبكة رقم ١١٥٢

افقيا :

١ — العنكبوت ٢ — لقمان — الجنة ٢ — أمير — الب ٤ — حى — الى — لا ٥ — الانفال ٦ — انشراح ٧ — فاح — لو ٨ — هب ٩ — مدير طرطور

عموديا :

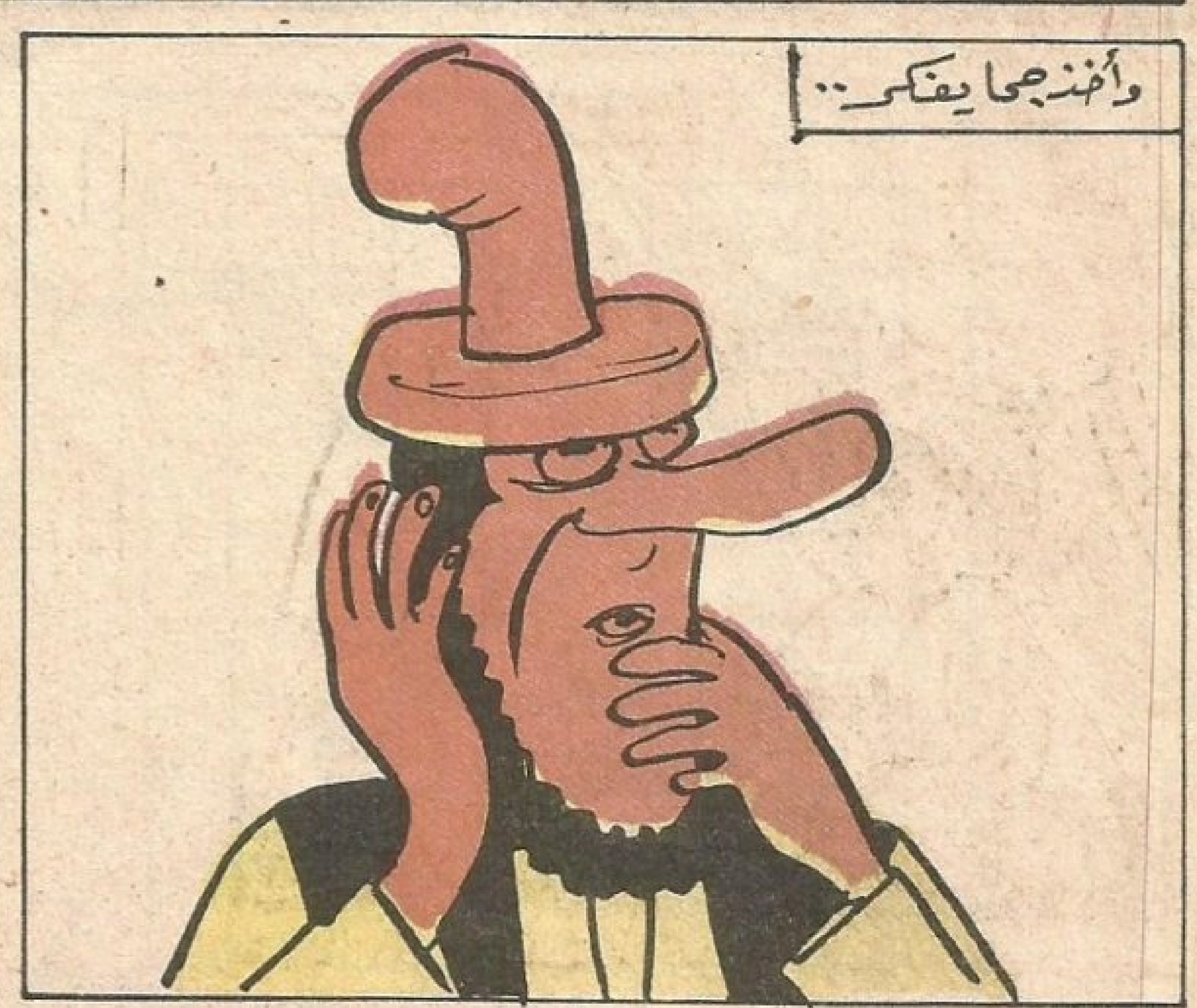
١ — الاحقاق ٢ — لقمى سناهد ٣ — عمى — اشح ٤ — نار لر — حر ٥ — كن — ااا سبط ٦ — النمل ٧ — وهل — وسط ٨ — البنت معكوسة ٩ — الكوثر

نوادر جحا

بريشة
أنور أمين














وارتمى جحا أمام القصر .. وبدا وكأنه من الأموات ..
أنا لا أريد أن أظل هكذا ولكن أملي أن يعثروا على بسرعة !.


وفي هذه الأثناء كانت فرقة الحرس تتناوب الحراسة .. وكانت الفرقة الثانية في طريقها إلى القصر !.
يا إلهي .. هذا رجل ميت !.
إنه جحا .. مسكين !
اسرع وبلغ السلطان !.


يا مولاي السلطان .. وجدنا جحا أمام القصر جثة هامدة !.
آه .. احضروه إلى هنا بسرعة ..
لعذا ملعوب من ملاعيب جحا ولكني سأؤدبه


وحمل الحراس جحا الى حجرة السلطان
انزعوا ملابسه وأحضروا ماءً ساخناً حتى أطهره بيدي .. جحا كان حبيبنا وعزيزاً علينا ..
وأمر السلطان الحارس خلسة أن يكون الماء بدرجة الغليان !.


وأمسك السلطان الماء المغلي واقترب من جحا !.
بسم الله توكلنا على الله .. واحد اثنين !.


لا .. لا يا مولاي السلطان .. أنا لا أستحم إلا بالماء البارد !
قه قه قه قه قه قه قه قه قه قه .. أمرنا لك بمائة دينار .. قه قه قه





الأرض..

هى الكوكب الذى نعيش عليه وتدور الارض حول الشمس فتتم دورتها فى ٣٦٥ يوما تقريبا (أى سنة) وهى تدور ايضا حول نفسها فتتم دورتها فى اربع وعشرين ساعة (اى يوم) ويميل محور الارض عن الخط العمودى بمقدار ٢٣٫٥ درجة فاذا كان القطب الشمالى مائلا نحو الشمس فان الارض والبحار الواقعة بين القطب الشمالى وخط عرض ٩٦٫٥ درجة تشرق عليها الشمس فى بعض الايام طوال الاربع وعشرين ساعة .



هـل تعلم

● انه يوجد فى شمال الارجنتين طائر يدعى الفران لان شكله وعشه اشبه بالفرن وانه يبنى عشه فى اماكن مرتفعة وهو يألف الانسان .

● وان الريام طائر من فصيلة الكركى . يكثر وجوده فى شمال امبركا ويعتبر هذا الطائر فى طليعة الطيور التى تفتك بالافاعى .

● وان الكركدن من اخطر الحيوانات الثدية وله نوعان ، الكركدن وحيد القرن ويوجد فى آسيا والكركدن ذو القرنين ويوجد فى افريقيا .

● وان الوعل يعيش فى اعالى جبال الالب وهو نشيطويعيش جماعات وله عدوان رئيسيان .. النسر والثعلب .

« صحتك بالدنيا »

● الرياضة مهمة للجسم وبخاصة فى مرحلة الطفولة حتى تنمو العضلات والاعصاب نموا جيدا فالقيام بالتمرينات الدقيقة المعقدة بعض الشىء تمرن فى الوقت نفسه المراكز العصبية الخاصة بها وتنميها .

ومن المعروف ان التمرينات العضلية تزيد سرعة وقوة دقات القلب وسرعة وعمق التنفس ولذلك فانها تكون مصحوبة بكميات اكبر من الدم وهذا يزيد من كفاءة الجهاز الدموى .

اما الرياضة غير الكافية فانها تسبب تراخى العضلات مما ينتج عنه عيوب القوام المختلفة .

والرياضة يجب الا تتم بعد الوجبات الغذائية والا فان الدم اللازم لعملية الهضم يتوجه الى العضلات مما يسبب الاضطرابات الهضمية . ولذا تعد الرياضة من اهم وسائل العناية بصحة البدن والعقل وتحفظ الشباب للجسم

— سميرة على السيد

حامد الرفاعى —





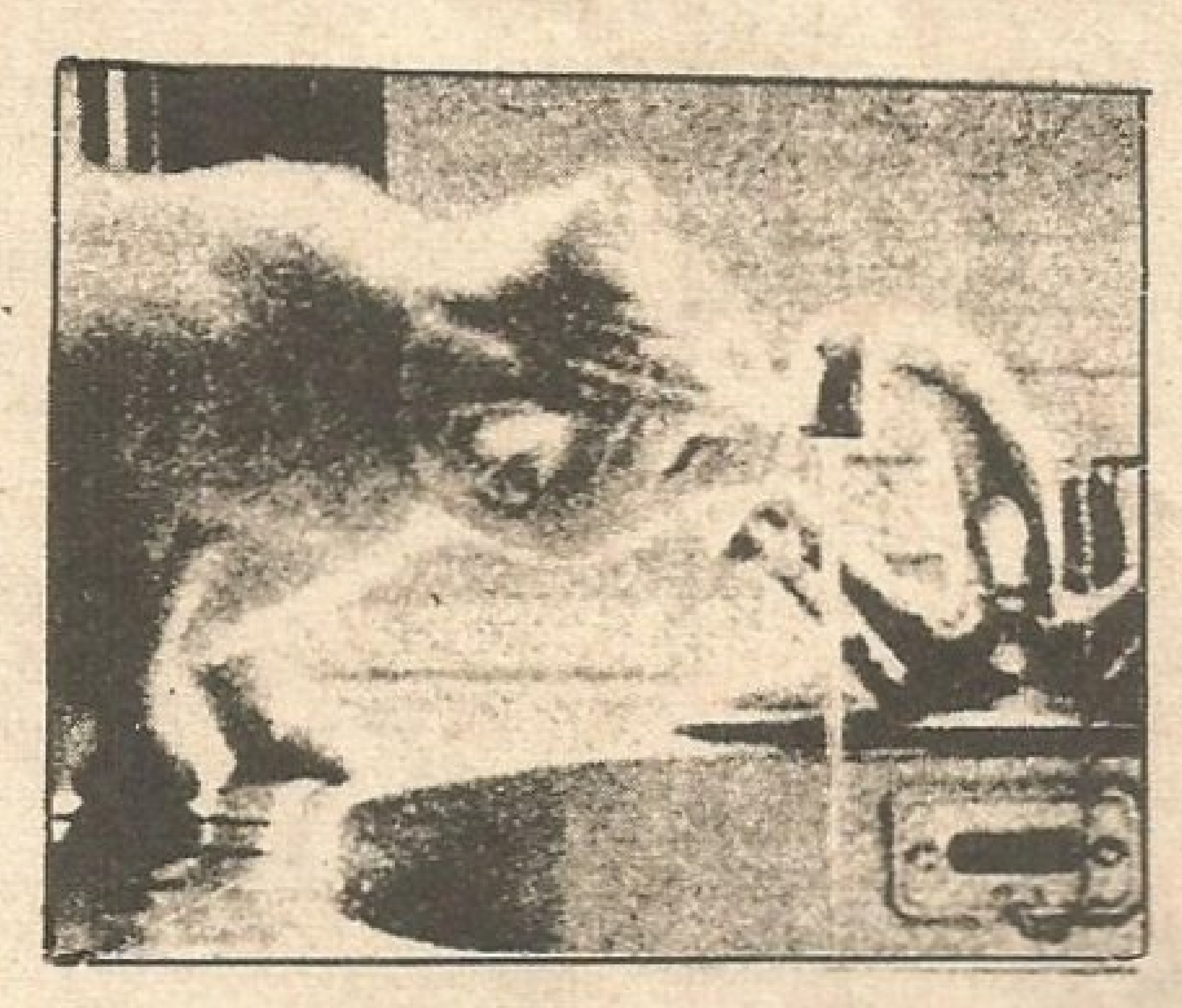
كشقاوة الاطفال



هذه القطة اللطفية الصغيرة لا تقل حركة وشقاوة عن حركات الطفل الصغير والقطة من الحيوانات الاليفة التى يستأنس بها البيت والطفل .

والحقيقة انتربية الحيوانات الاليفة لها اكثر من مهمة .. فهى تساعد على تربية الاطفال ، وترسخ فيهم حب الخير ، والرفق بالحيوان الذى أوصى الدين به .

لكن يجب على الام أن تراعى نظافة الحيوانات التى تعيش فى المنزل وتراعى أيضا أن تخصص لها أوانى خاصة للاكل ومكان للنوم بعيداً عن اطفالها وهذا مهم جداً حتى لا تتسبب هذه الحيوانات فى نقل بعض الجراثيم الى الاطفال الصغار .









مسابقة
سعد
الكبرى
١



اعزائى الاصدقاء

ابتداء من هذا العدد سنقدم اليكم مسابقات طريفة ومفيدة طيلة اشهر العطلة الصيفية ومسابقتنا الاولى مسابقة فنية لتشجيع الموهوبين منكم فى الرسم وهذه المسابقات شهرية حتى يتمكن اصدقاؤنا فى الخارج من المشاركة فيها واتاحة الفرصة للجميع في تقديم عمل جيد غير سريع .

المسابقة

على الصفحة المقابلة صورة طريفة لصقر واعتدال والمطلوب اعادة رسم هذه الصورة مع تكوينها بالوان جذابة مناسبة على ان ترسم هذه الصورة بحجم ١٥ سم × ٢٠ سم .

جوائز المسابقه

الجائزة الاولى : ساعة اوتوماتيكية فاخرة مقدمة من معرض اليحيى للساعات .

الجائزة الثانية : راديو « ان اى سى » مقدم من مؤسسة الاندلس التجارية .

الجائزة الثالثة : قطعة قماش فاخرة مقدمة من محلات اقمشة جمعية الروضة .

الجائزة الرابعة : هدية قيمة من محلات سعيد ودولت

الجائزة الخامسة : كرتون عصير « سن كويك » مقدمة من مؤسسة بهمن التجارية .

الجائزة السادسة : هدية قيمة من معرض الطوابع الحمراء .

« بالاضافة الى العديد من الجوائز التى ستعلن عنها فيما بعد » .







شروط المسابقة

١ ـ يجب التقيد بالمقاس المطلوب ١٥ سم × ٢٠ سم .
٢ ـ يجب ارفاق كوبون المسابقة مع الرسمة
٣ ـ كتابة الاسم والعمر والعنوان بخط واضح
٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٥ـ٦ـ١٩٧٢ .





● دورة بكرة القدم تنظمها وزارة البريد

نظمت اللجنة الرياضية بوزارة البريد والبرق والهاتف دورة للموظفين بالوزارة واشترك فيها جميع اقسام الوزارة من فنيين واداريين وقد بدات الدورة منذ يوم ٨–٥–٧٢ وتنتهي يوم غد ١٣–٦–٧٢ وهي على نظام نصف دوري وتقام ٤٨ مباراة ويشترك في الدورة نخبة من لاعبي الاندية الرياضية ويرئسها السيد بدر يعقوب رئيس قسم الحركة بالوزارة . وقد وعد السيد احمد السعدون رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والوكيل المساعد بالوزارة باقامة دورة اخرى على كاسه الخاص

استقبال الأمير للأسرة الرياضية !.

استقبل امير البلاد المعظم الاسرة الرياضية في الكويت وذلك في الحفل الذى دعا اليه الديوان الاميرى نادى القادسية الرياضى بطل مسابقة كأس صاحب السمو الامير في الموسم الكروى ٧١–٧٢ تكريما لهم ومن المعروف ان سموه يكرم الرياضيين في مثل هذا الوقت من كل عام وتجتمع الاسرة الرياضية وقد حضر حفل العشاء التى اقيمت في قصر المسيلة العامر ناديا القادسية بطل الكأس والعربى المنافس كما حضرها وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد مبارك العيار ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وأعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وحكام المباراة النهائية وحضرها ايضا محررو الصحافة الرياضية .

تحية للوالد ورائد الحركة الرياضية بالبلد مشجع الرياضة والرياضيين .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● دورة التلفزيون بكرة السلة تبدأ في العاشر من الشهر القادم

بتعاون اتحاد كرة السلة مع التلفزيون الكويتى تم الاتفاق باقامة دورة في كرة السلة تشترك فيها ثلاث فرق حسب الاتى :

الفرقة الاولى باسم منتخب الاتحاد وتضم ١٢ لاعبا من لاعبى المنتخب –أ– الذين ما زالوا يتدربون استعدادا لدورة الشباب في الجزائر .

الفرقة الثانية باسم فريق التلفزيون وتضم أيضا ١٢ لاعبا من لاعبى المنتخب – ب – وهم يعتبرون الصف الثانى من المنتخب الاهلى .

أما الفرقة الثالثة : باسم فريق اللاعبين العرب الموجودين بالكويت ويلعبون بالاندية الرياضية وتضم ١٢ لاعبا من اللاعبين العرب . ومن المعروف ان الدورة قد بدأت يوم السبت ١٠ – ٦ – ٧٢ وذلك على ملاعب ثانوية الشويخ وسوف يقوم التلفزيون بنقل بعض المباريات على الهواء مباشرة وسيخصص دخلها لتجهيز صالة كيفان بالانوار والتكييف استعدادا لمباريات الموسم المقبل وقد شكلت لجنة من الاتحاد لمتابعة اعداد الملعب .

وقد اسند اشراف الفريق الاهلى للسيد خالد الغيث امين صندوق الاتحاد كما يقوم بالاشراف على فريق العرب اللاعب فاروق بغدادى ونامل بهذا التعاون ان تنجح هذه الدورة التى تقام لاول مرة .

جرت مباراة ودية على ملاعب النادى العربى بين فريقى النادى العربى وفريق من بحارة المدمرة الهندية واستطاع العربى بناشئيه الفوز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد تعادل الشوط الاول بدون اهداف .

اسكواش راكيت

فاز الباكستانى شريف خان على منافسه الانكليزى ايسنر فى المباراة التى اقيمت بينهما ضمن المسابقة التى اقيمت فى كيب تاون بين فرق انكلترا والباكستان واستراليا ، وجنوب امريكا وكانت نتيجة المباراة ٩/٧ — ٩/٠ — ٦/٠ — ٩/١

القاهرة — يغادر القاهرة يوم ١٤ اغسطس القادم الى ميونخ بالمانيا الغربية وفد من الاتحاد العام لطلاب جمهورية مصر للاشتراك فى الدورة العشرين للالعاب الاولمبية التى ستقام هناك خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ١٠ سبتمبر القادمين .



اتحاد السباحة رشح ٨ سباحين لمهرجان الجزائر للشباب

لقد تم اختيار السباحين المقرر اشتراكهم بمهرجان الشباب العربى الاول بالجزائر هذا وقد اختار اتحاد السباحة حسب تصفياته الاخيرة ثمانية سباحين بدلا من ستة عملا بالقانون الدولى حيث ان السباح الواحد له الحق الاشتراك فى سباق واحد وتتابع واحد ... وقد اخطر اتحاد السباحة اللجنة الاولمبية باسماء المشتركين والسباقات التى سيشترك فيها كل سباح وتاريخ ميلاده .

كما اخطر الاتحاد اللجنة الاولمبية بانه وقع الاختيار على السيد منير العتيبى ليكون اداريا للفريق والسيد زكى عبده مدربا .

اما اللاعبون فهم سلطان فرج — عبد الرحيم عبد/الرحمن عبد الله عبد الرحمن — محمود الفضبان — فوزى بو رحمه — راشد العتيبى — صالح الفوزان — احمد الفضبان — عادل عثمان .

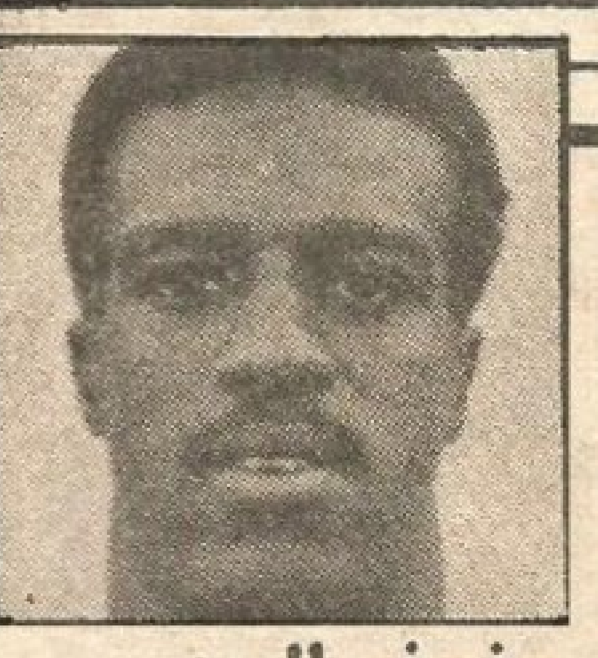
هذا وسوف يتم اختيار ستة لاعبين فقط من بين هؤلاء الثمانية وللعلم بأن السباح محمود غضبان قد اعتذر اخيرا ونأمل لاتحاد السباحة أن يوفق فى رحلته الى الجزائر لتمثيل الكويت هناك .

★★

● اجتماع مندوبى الاندية الرياضية للدورات الصيفية

اجتمع مندوبو الاندية الرياضية بنادى خيطان الرياضى وذلك لعمل جدول زمنى للاندية التى سوف تنظم الدورات الصيفية هذا العام وقد تمت المناقشة بحضور السادة مندوبى الاندية وتخلف بعض منهم وتم بالفعل تشكيل لجنة متابعة مكونة من كاظمة ، خيطان ، القادسية .

وبهذا سوف تنظم دور بنادى خيطان بعد اعتذار نادى السالمية لعدم صلاحية الملاعب والمنشآت والدورة سباعية تبدأ يوم ١٢—٦—٧٢ على كأس السيد مختار منطقة خيطان مناحى المعصيمى عضو النادى .



ضيف العدد

● منصور مرزوق — لاعب كرة اليد بالنادى العربى — طالب بالكلية الصناعية .

● يلعب ضمن الفريق الاهلى لكرة اليد كما يلعب مع منتخب وزارة التربية .

● اشترك فى عدة دورات منها فى طهران — القاهرة — بغداد وبيروت بالاضافة الى بطولتى الكأس والدورى لناديه .

● يجيد اللعب السريع بالدفاع والجناح ولاعب اساسى بالفريق وكابتن الفريق يشعل حرارة فى كل مباراة مع فريقه.

● من النجوم البارزين فى كرة اليد بالكويت وطول قامته ساعدته على ذلك ويجيد بقوة التصويب على المرمى . وهو من الخامات الممتازة بهذه اللعبة

● جسمه خفيف فى اللعب وسريع الحركة جعله يلعب العاب القوى بالمسافات القصيرة وحصل على ارقام وازمنة جديدة لمنتخب المدارس هذا العام .

● اخلاقه عالية خارج الملعب وداخله ورجولة ودراية باللعب ويمتاز بالخبرة عن غيره .

● كما يجيد التحكيم فى كرة اليد وهو من حكام الاتحاد المسجلين بالدرجة الثانية .

● امنيته الفوز الدائم لنادى العربى على بطولات كرة اليد بالمواسم الرياضية .

علاء الدين والمصباح السحري

ملخص مانشر :

جلس علاء الدين يبكي بعد أن سمع الشتائم تنهال عليه من الرجل الغريب .. ثم قام وأحضر المصباح السحري من تحت شجرة اللؤلؤ كما أوصاه الرجل الغريب ...














فركك علاء الدين الخاتم بيده فإذا بجني ضخم يخرج من الأرض ..
شبيك لبيك عبدك بين إيديك .. أقوم بخدماتك وأنفذ طلباتك فأنا خادم حامل هذا الخاتم !.
يا إلهي ما .. من أنت ؟


لا تخف مني أيها الشاب الطيب .. أطلب مني ما تريد وإنشاء الله أحضره بين يديك
احمل هذا المصباح وأخرجني من هذا المكان إلى أمي !.

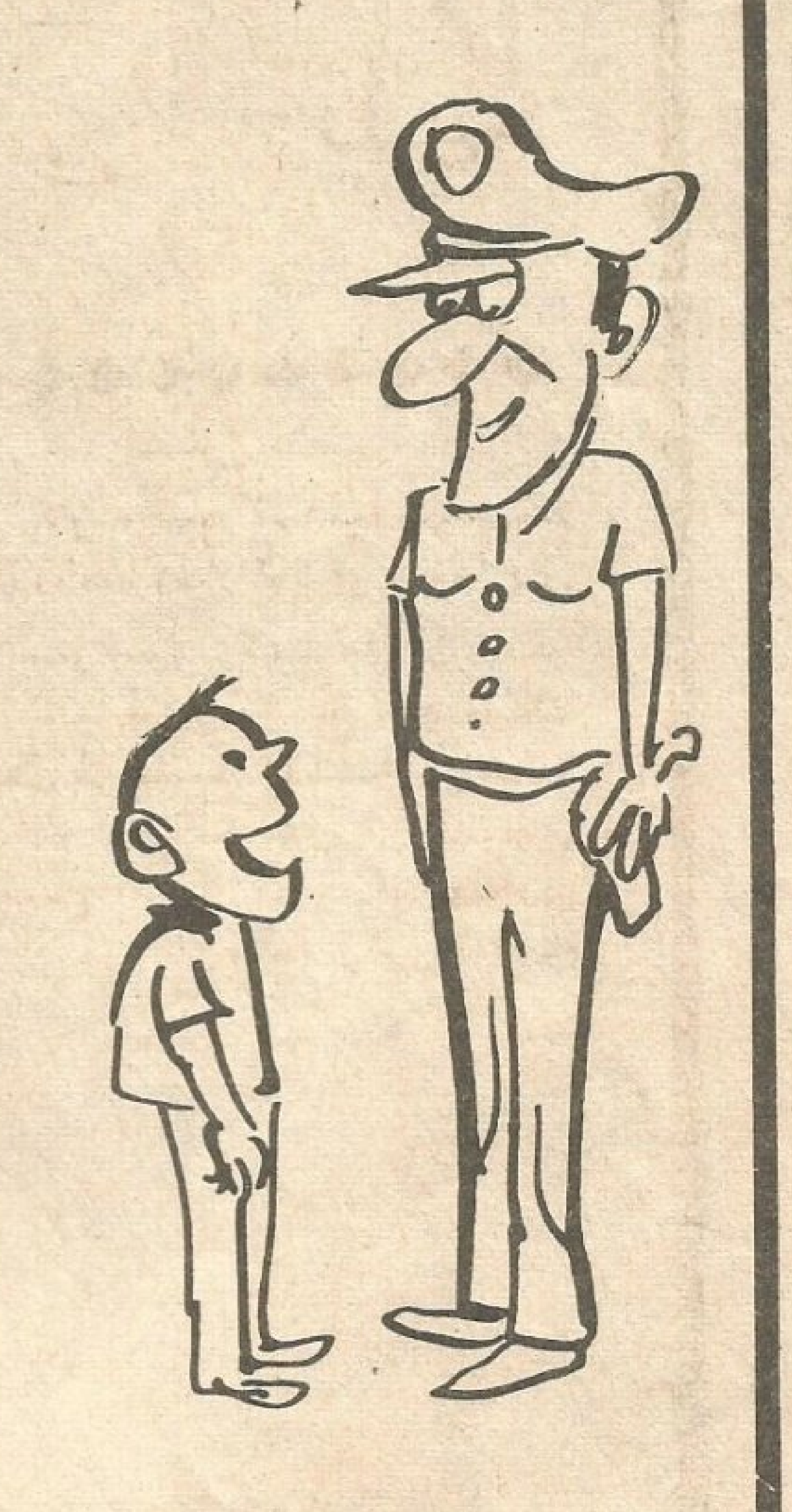

وفي لحظات كان علاء الدين في بيته أمام والدته ..
أماه !.
ولدي الحبيب علاء الدين !


إني جوعان يا أمي وأريد شيئاً آكله !.
آه يا ولدي الحبيب .. ليس عندنا طعام الآن اصبر .. ان الله كريم !.





الشرطى للطفل التائه : اين تسكن يا حبيبى ؟
الطفل : في البيت !!
الشرطى : واسم ابوك يا صغيرى
الطفل : اسمه بابا !!
مها محمد خليل



الغلطة الكبرى



الولد : لماذا تدخن يا ابى
الوالد : لان للمدخنين ثلاث مزايا .. فالمدخن لا يهرم ولا يطرق بيته لص ولا تعضه الكلاب . اما انه لا يهرم فلان التدخين يقضى على حياته قبل ان يدركه الهرم . ولا يطرق بابه اللص لانه يسعل طوال الليل ولا ينام واما انه لا تعضه الكلاب . فلان التدخين يحنى ظهره فيضطر الى حمل عصا يتوكأ عليها فتخافه الكلاب
خلف مشارى

القاضي للص : ما اسمك
اللص : عبد الله
القاضي : اين تعمل
اللص : في ارض الله
القاضي : لماذا تسرق ؟
اللص : هذا امر الله !
القاضي : حكمت عليك المحكمة بالسجن ثلاث سنوات بمعونة الله !!
منير محمد خليل



الشاهد الاصلع : والله يا سيدى القاضي عندما شاهدت الحادثة وقف شعر راسى !!
القاضي : اخرج حالا .... انت شاهد زور !!
رسمي عطيه – الاردن



الطفل : هل تحبين اللوز يا جدتى
الجدة : لا يابنى فانها يابسة على أسنانى
الطفل : حسنا .. احتفظى لى بهذا اللوز ريثما اعود
شمعة انيس

ذكـاء !.



شاهد احدهم صديقه الاسكتلندى عند محطة القطار فسأله قائلا : الى اين
فاجابه : ذاهب الى لندن لتمضية شهر العسل
فقال له : واين العروس ؟
فاجابه : لم تحضر معى لانها شاهدت لندن من قبل .
سهاد فائز الدقاق

شكت سيدة من ارتفاع الاجر الذى طلبه منها الطبيب
فقال لها « لا تنسى يا سيدتى اننى قمت بعشر زيارات لابنك اثناء مرضه بالحصبة »
فاجابته بقولها : ولا تنسى يا سيدى انه خدمك . فقد نقل المرض الى كل تلاميذ المدرسة
اعتماد الرحمن
انيس الرحمن



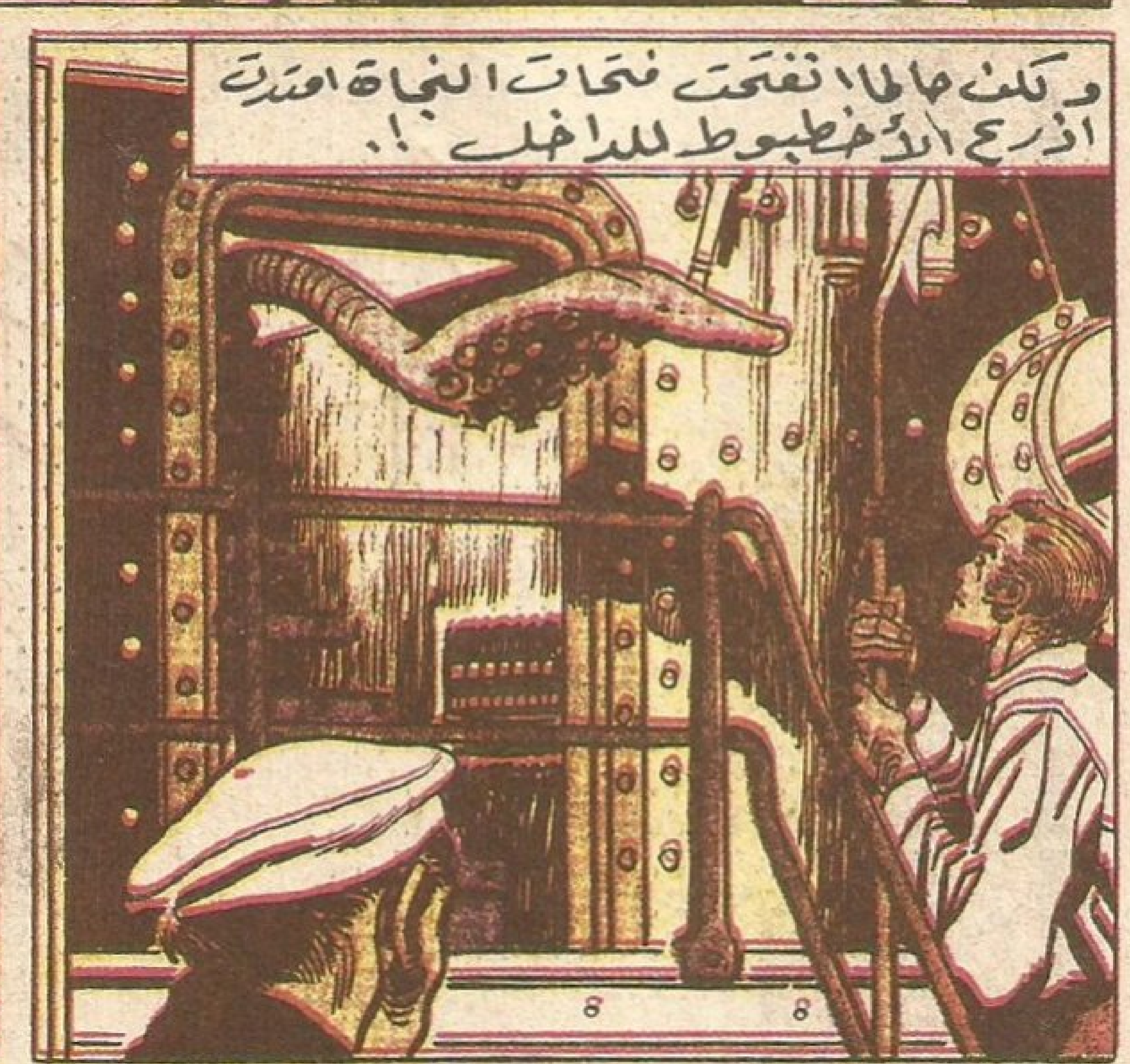
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

كان ماسح الاحذية يمسح حذاء صاحب الفندق عندما قال مواسيا : كنت قبل ان اصير صاحب فندق ماسح احذية مثلك
فقال له ماسح الاحذية : وانا كذلك لقد كنت قبل ان اكون ماسح احذية .. صاحب فندق
وفاء محمد زكى الجندى

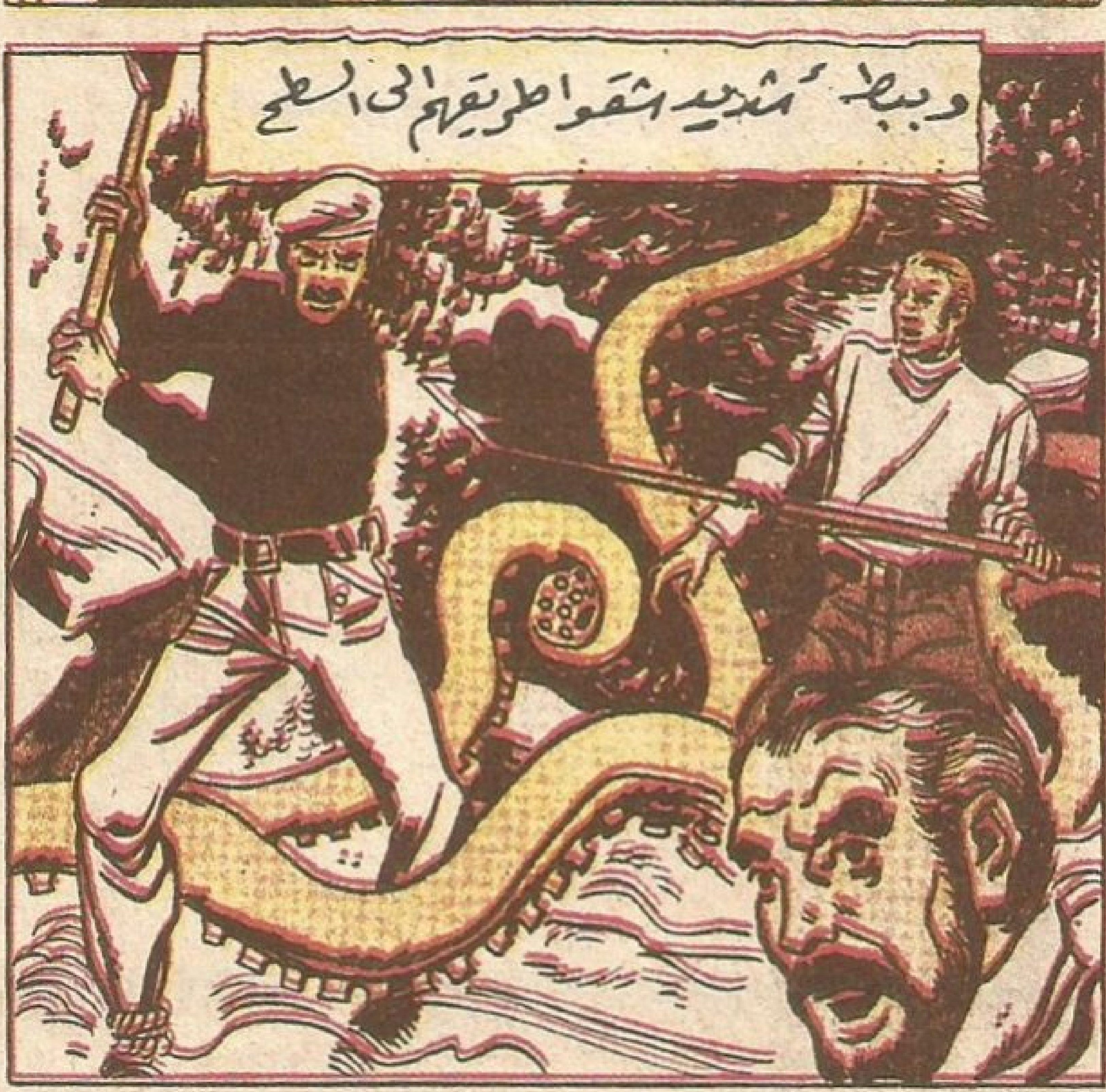



٢٠ ألف فرسخ تحت الماء


اذا لم ترتفع الآن ، فلن ترتفع مرة اخرى . المولد
الكهربائي غير معد للأعماق الشديدة خذوا البلطات !.


ولكن حالما انفتحت فتحات النجاة امتدت
أذرع الأخطبوط للداخل !.


على السطح يوجد المزيد
من هذه الأذرع اللعينة !


وببطء شديد شقوا طريقهم الى السطح


كابتن
نيمو !


٢٠ ألف فرسخ تحت الماء


ليست هذه الطريقه.. أنت يا




وأخذ نيد يغرس حربته في عين الاخطبوط حتى أدماه


اني اراهم صنارم هل انتم بخير ؟!
اضرار بسيطة.. القوا الي الحبل !


وبعد لحظات..
ياسيد لاند انت أنقذت حياتي. لماذا ؟
الآن أنت تسأل لماذا. مع أن العالم ومن مصلحتنا ان تموت !

كابتن نيمو. أنت تقسو على نفسك وتشعر بالخجل لانقاذ حياتك. حياتك المليئه بالكراهية والانتقام حياة بلا أمل..
لا يا بروفسور منذ أن قدمت علينا عاد الي الأمل !.

بابای



مسكين سويبي ..
اسنانك تؤلمك
هيا بنا إلى الدكتور
واو . واو . و
طبيب الأسنان رجل
طيب ولن يؤلمك !!
يا بوبي
يا بوبي
دكتور
ميبع
يا هووه
اللي
بعده !.

أبو شعر فلس!!


مخرج
انتظر. سويبي!
انتظر حتى امسك يدك!
بنك
بنك
دهان جديد
ترريب!
ماهذا.. زوبعة؟ زلزال؟ صاعقة؟!
لا هذا وجع اسنان!

الذئاب


انه هو بدون الجاسوس المقصود. بسرعة إنه يبتعد!
لحظة.. انه يمر قبل ٤ دقائق وهذا ليس في اللعبة!


وشكله لا يدل على أنه هو المقصود!..
فهذا لا شارب له ولا ريشة على قبعته وحذائه تختلف
ليس هذا مهماً قلت لك تحرك


لكن!
هذا خداع. لقد حذرونا. أنت تعلم أن الجاسوس سيتنكر.. خلال العملية!


لكن ليست في يديه!
حسناً.. انه يحمل العلبة مغلفة بجريدة ١٠٠ نظر!


انت على حق الا تعتقد اننا نتبعه عن قرب هو ملفت للنظر؟!
انه حتى لم ينتبه الينا!


لكن
هل يمكن أن يكون هذا العجوز والولد يتبعانني انهما خلفي!


وبعد قليل
اقف بقفا في السائق السير فيستأنفانه كأنني هدفهما بدون شك


هذا بسبب تخلفي من كنت انتظره لابد أنه علم بأمرهما ففضل عدم الظهور..


وفجأة!
انتهينا.. انهما ليسا أقوياء ايها العزيزان ما بعث لكما بطاقات!
هذا ليس في اللعبة!..
أوه!


في نفس اللحظة قرب برج ايفل
حسناً ما هذا؟ ماذا يفعلان.. أنا انتظرهما. يبدو أن اللعبة تبدأ بداية حسنة!

الذئاب

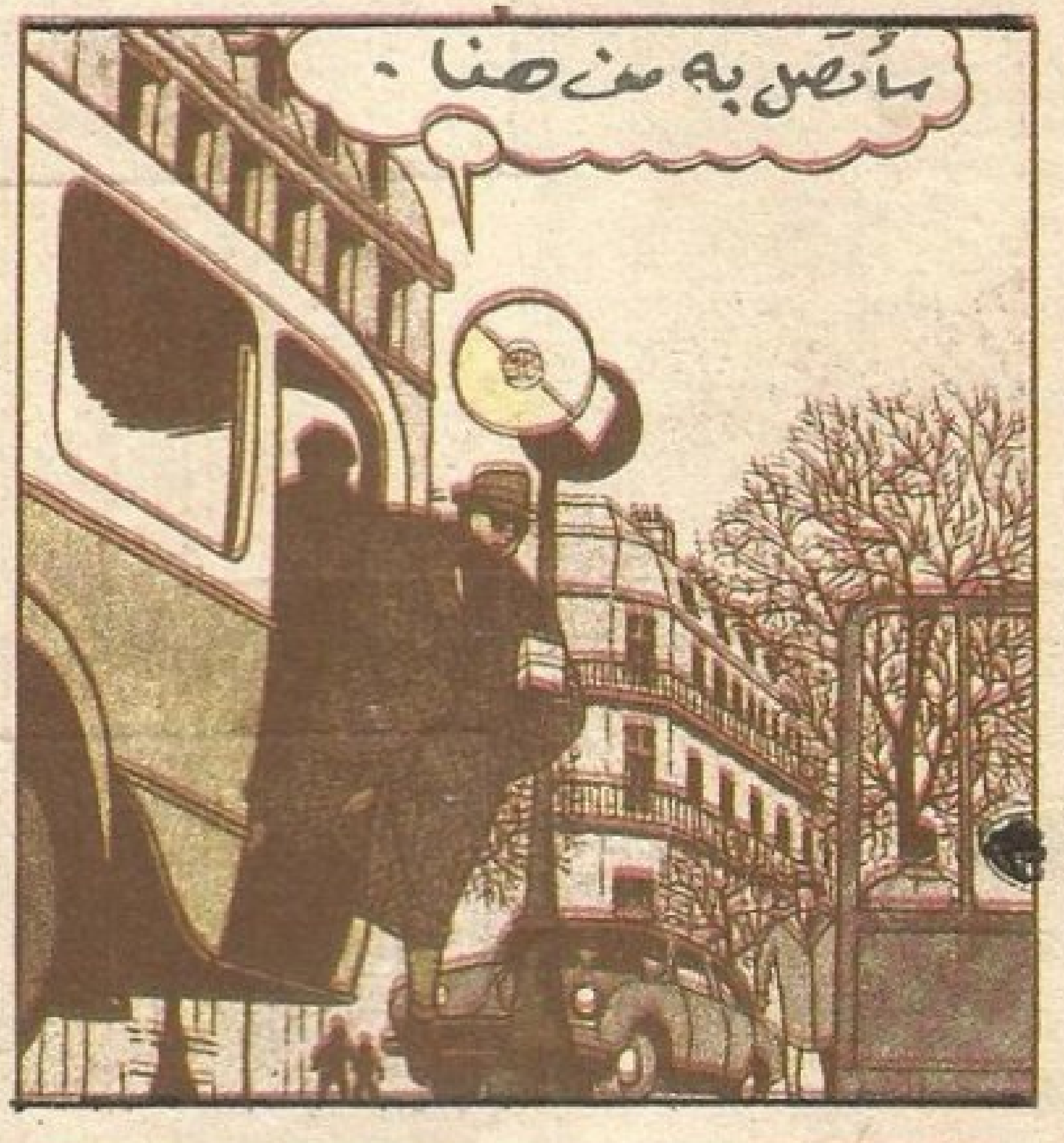

لقد هرب جاسوسنا. اللعنة كان يجب أن نفتح رسالته
انظر هناك سيارة! ما زال لدينا فرصة!


بسرعة أيها السائق! اتبع الباص ٩٢ لقد دخل منذ قليل في هذا الشارع


ها هو. إنه هنا لقد قبضنا عليه لا تسرع كثيراً!
إنه لم يشاهدنا سنركب هذا التاكسي. هو يظن الآن أنه هرب!.


لا تهتم بهذا الأمر. لنغير شكلنا الا تترك فائدة معداتي ضع هذه الأشياء على رأسك!.


يا للعنة. سأضطر إلى إعادة كل شيء من البداية. يجب أن أتصل بعميلي من أجل موعد آخر!


سأتصل به من هنا.


هذا جاسوسنا يقفز من الباص إلى المقهى
أيها السائق قف بعد موقف الباص


اللعنة.. هذه المؤونة مني، شارفت على التلف!.
أسرع ربما يكون للمقهى مخرج آخر


يجب الاقتصاد. علي الآن التبذير كي أعوض الماضي
أوه!


جاسوسنا ليس هنا!
ألف لعنة. هل هذا حلم؟ لقد رأيناه يدخل إلى هنا!.

تعرف الى الاصدقاء

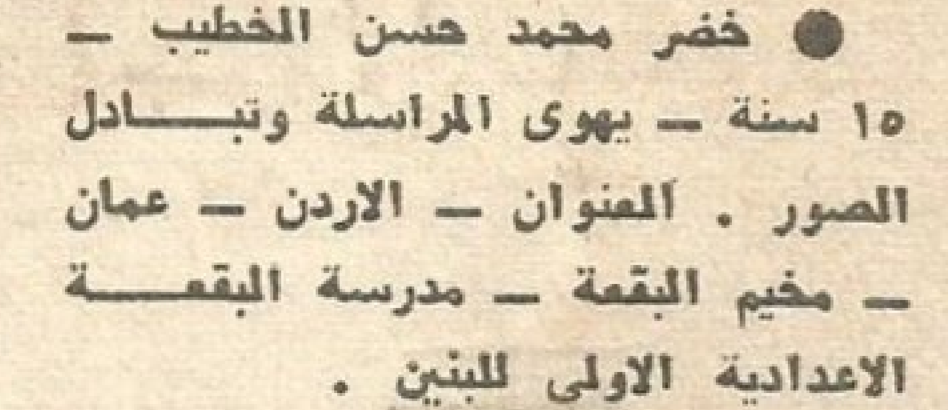
الاصدقاء .. كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد.

زينة الحياة

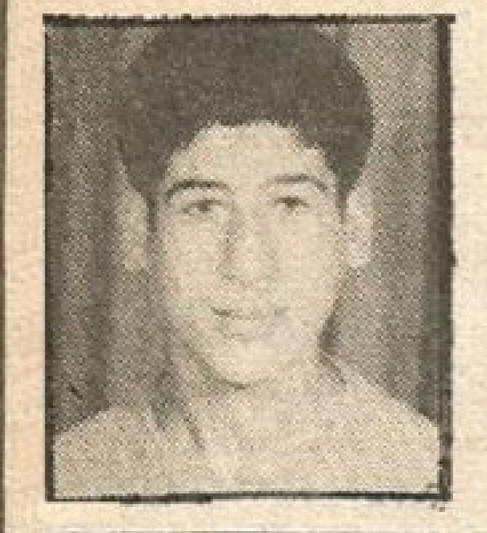


نادية وسوسن ابو السمن كان ترتيبهما الاولى في الامتحانات النهائية وبهذه المناسبة قدم لهما الوالد هدايا قيمة هى عبارة عن ساعة ذهبية لسوسن وبيانو فخم لنادية مبروك .

هاشم على ماهر ابو السعود
شو رأيكم ما بصلح مذيع تلفزيون



● خضر محمد حسن الخطيب — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . العنوان — الاردن — عمان — مخيم البقعة — مدرسة البقعة الاعدادية الاولى للبنين .

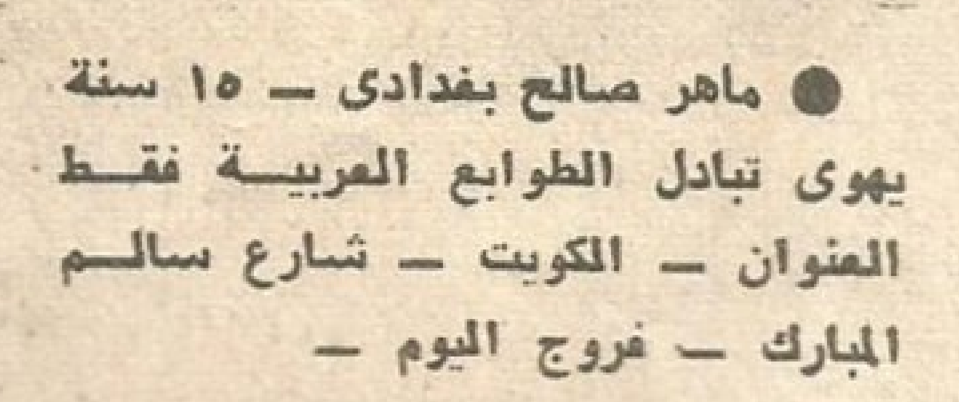


● يوسف طنوس مقدسى — ١٦ سنة — يهوى الرقص الغربى ولعبة الجيدو . العنوان — النقرة — شارع الغانقى — صالون الارزه الخضراء — مقابل العثمان .



● فلاح محمد فلاح الخرافى — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة العنوان — كيفان — شارع الاسكندرية والسويس — قطعة ٦ رقم المنزل ٣

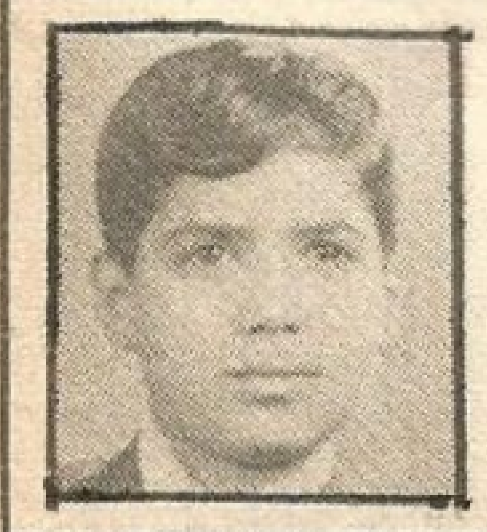


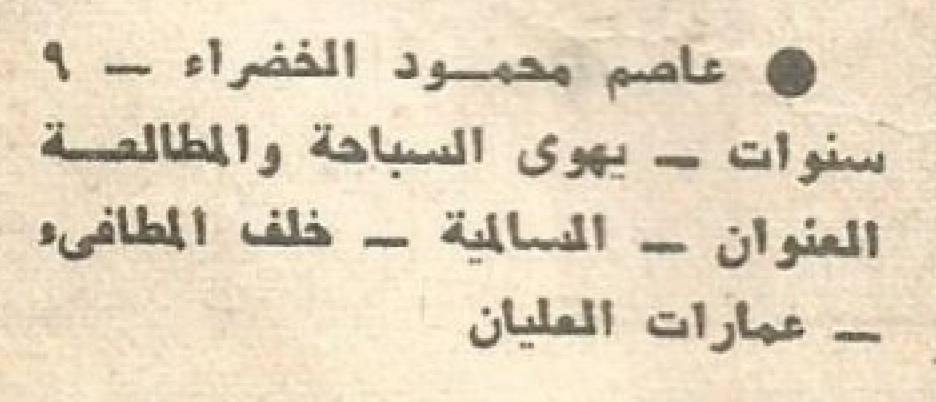


● ماهر صالح بغدادى — ١٥ سنة يهوى تبادل الطوابع العربية فقط العنوان — الكويت — شارع سالم المبارك — فروج اليوم —



● جمال احمد خليل المنصور — ١٢ سنة يهوى المراسلة وجمع الطوابع العنوان — البحرين — وزارة المالية ص.ب ٣٣٣





● عاصم محمود الخضراء — ٩ سنوات — يهوى السباحة والمطالعة العنوان — السالمية — خلف المطافىء — عمارات العليان



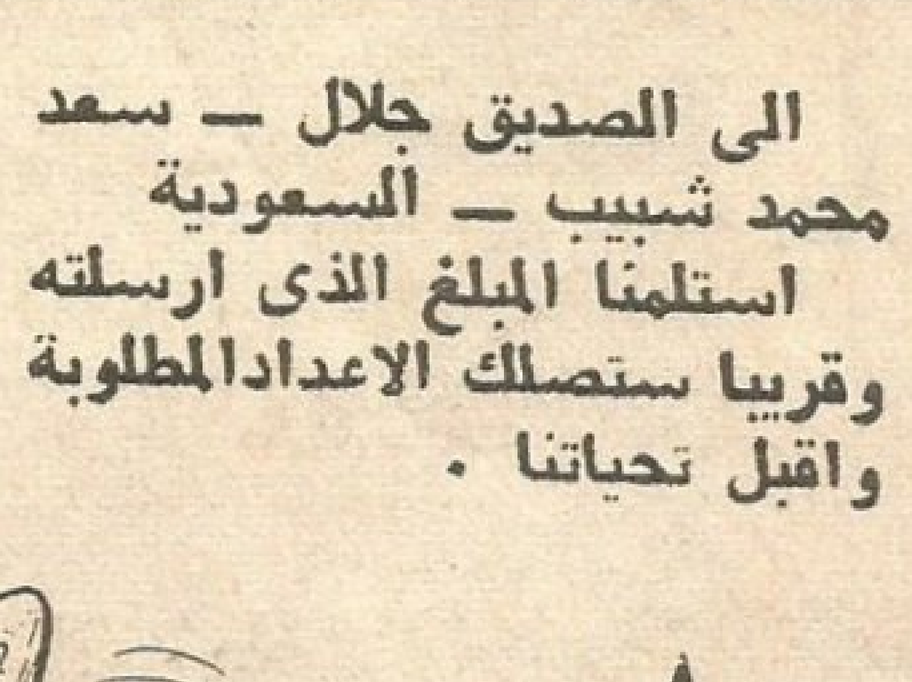
الاسم — طارق محمود الخضراء
العمر — ٦ سنوات
يهوى — مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان — خلف المطافىء — عمارات العليان







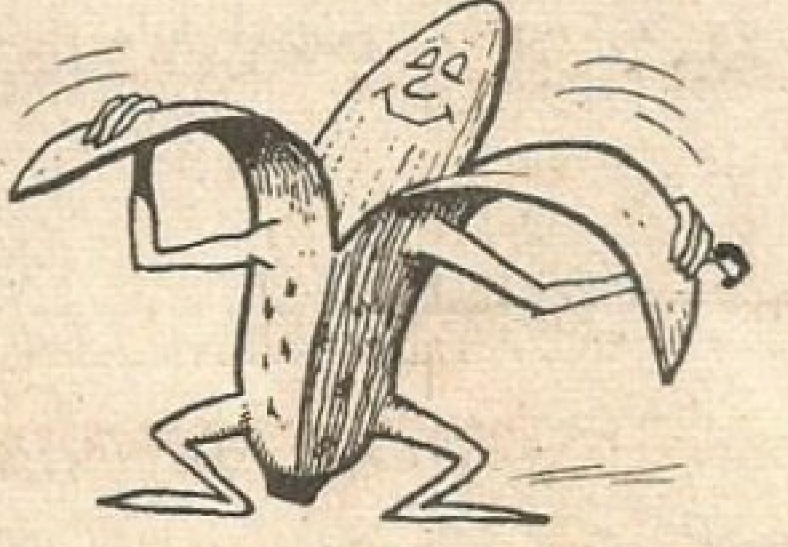
مـع القـرّاء !..

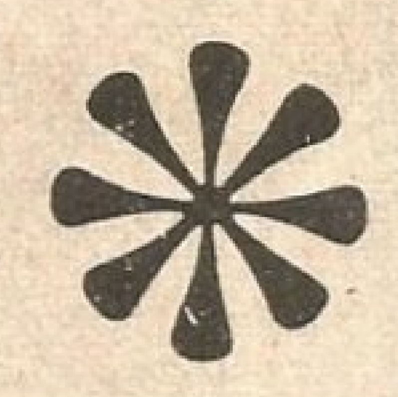


الى الصديق جلال ـ سعد محمد شبيب ـ السعودية

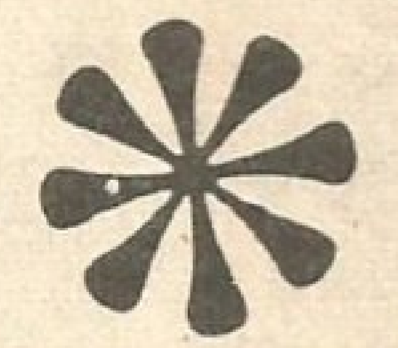
استلمنا المبلغ الذى ارسلته وقريبا ستصلك الاعدادالمطلوبة واقبل تحياتنا .







نرجوا من اصدقاء راوية « ابسم مع القراء » ان يتأكدوا من ان نكاتهم لم يسبق وان نشرت في مجلتنا لاننا نفضل ان ننشر دائما الجديد .



الى الصديق ـ حسين محمد حسين ـ البحرين

نشكرك على رسالتك الرقيقة ويسعد « مجلة سعد » انتكون عند حسن ظن الاصدقاء وبالنسبة الى الاعداد التى تنقصك فسنرسلها لك حالما تبعث الينا بقيمة الاعداد التى تطلبها .

الى الصديق عبد الرحمن سليمان الزيد

نشكرك على تعاونك معنا ونرحب بانتاجك الجيد وبالنسبة الى اسئلتك الينا فجوابنا كما يلي :

١ ـ يوجد لنا مراسل فى السعودية . ولكن نرحب بما تبعثه الينا من اخبار

٢ ـ نرحب بالقصص الجيدة الهادفة

٣ ـ نفضل ان ترسم الصور التى تنشر في زاوية « بريشة القراء » بمقاس ١٠ × ١٥ سم

« ولك منا اجمل التحيات »



« في الهواء الطلق »
بريشة الصديق عبد الرحمن سليمان الزيد



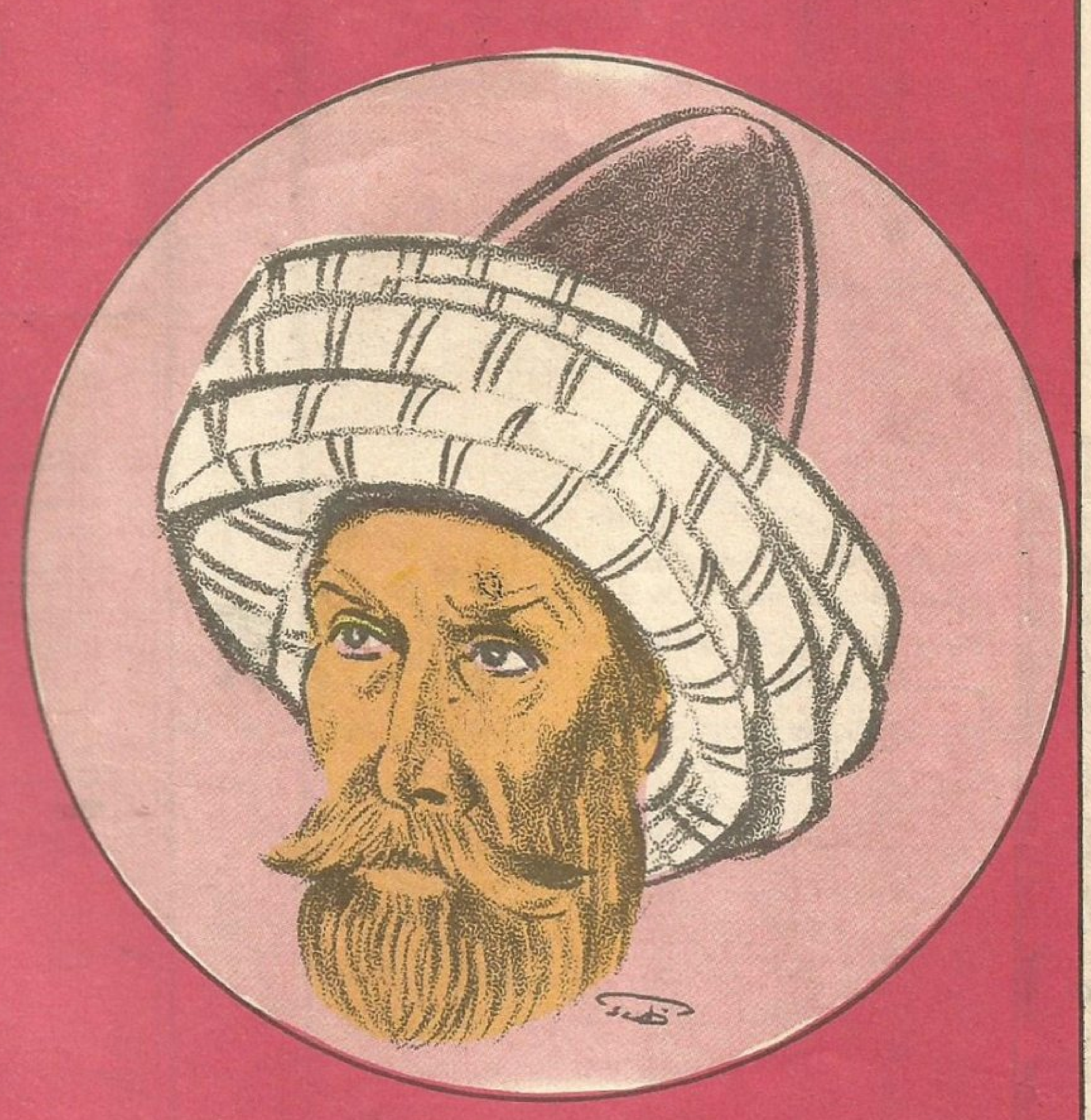
« برسم المدخنين !! »
بريشه الصديق محمد خلف الرفيع



ابن المقفّع

اعداد
بلال عبدالله

يرى الرأي للناس ويعجز عنه لنفسه



هو عبد الله ابن المقفع ، عاش في اوائل القرن الثاني من الهجرة ، ومات مقتولا .

قال عنه ابن خلدون انه طوع اللغة العربية وكتب بارقى اساليبها فاسلوبه ـ السهل الممتع ـ قيل له : من ادبك ؟ فقال : نفسى . « اذا رأيت من غيرى حسنا اتيته ، وان رأيت قبيحا ابيته » . اجتمع بالخليل بن احمد واضع العروض فقال فيه الخليل : « علمه اكثر من عقله » وقال في الخليل : « عقله اكثر من علمه »

من ماثور كلامه : « لا يؤمنك شر الجاهل قرابة ولا جوار ولا الف . فان اخوف ما يكون الانسان لحريق النار اقرب ما يكون منها . وكذلك الجاهل : ان جاورك انصبك ، وان ناسبك جنى عليك وان الفك حمل عليك ما لا تطيق . وان عاشرك آذاك واخافك . مع انه عند الجوع سبع ضار ، وعند الشبع ملك فظ ، وعند الموافقة في الدين قائد الى جهنم فانت بالهرب منه احق منك بالهرب من سم الاساود ، والحريق المخوف ، والدين الفادح ، والداء العياء .

اشهر كتبه بين الناس : « كليله ودمنه » وكان يعرف اللغة الفهلوية ، فترجم عنها كتبا ، لم يبق منها الا هذا الكتاب .

• الغلاف الاخير •

موناليزا — من اعمال الفنان ليوناردو دافنشى (١٤٥٢ — ١٥١٩) اللوحة موجودة فى متحف اللوفر — باريس

قاموس صغير

اختراعات عظيمة ..

الغزل والحياكة

من خطر لك يوماً ان القطن مصنوع من نبات كثير الوبر وان الصوف من فروة الخروف ؟ منذ ألوف السنين صنع الانسان الخيطان ليحوك منها قماشاً من نُتَف صغيرة من الصوف ، والكتان ، والقطن وغيرها ... تُسَل على حدة ثمّ يُضَم بعضها الى بعض ويُغزَل خيطاً .

بقيت الايدي تغزل الخيطان بالمغزل والدولاب زمناً طويلاً حتى أتمّ الحائك جايمز هارغريفز من لانكاشير اختراعه المشهور في سنة ١٧٦٤ . ويُروى أن الفكرة خطرت له لمّا اصطدم بمغزل زوجته ورأى دولابه لا يزال يدور ويغزُل . ففكّر في صنع آلة تغزل عدداً من الخيطان دفعة واحدة . فصنع أوّلاً آلة تغزل ثمانية خيطان ثمّ ستة وعشرين خيطاً في وقت معاً ، ودعاها المغزلة الجنية .

وتبع هذا الاختراع ثلاثة اختراعات في خلال عشرين سنة لتعمل من انكلترا بلداً صناعياً عظيماً . فبعد المغزلة الجنية باربع سنوات ، صنع السيد أركرايت مغزلة تدور أوّلاً بقوة الحصان . ثمّ بدولاب يدور بقوة الماء . وجمع صموئيل كرومتوم بين الاختراعين في اختراع واحد سمّاه البغل الغزّال .

أما الاختراع الرابع ، فكان من صنع المحترم ادموند كارترايت في سنة ١٧٨٥ كان ذاك هو النول المحرّك . حتى ذاك الحين كان القماش لا يزال ينسج بأنوال يدوية . غير أن كارترايت اخترع طريقة النسج الآلي . فأنشئت معامل الحياكة ، وانتشرت الآلات الجديدة ، وأخذت بريطانيا تبيع القماش من البلاد الأجنبية فصارت أغنى بلد في العالم .



آثار


● الهيروغلوفية احرف الكتابة المصرية القديمة حل رموزها شامبليون عام ١٨٢٢

الفضاء ..



● طريقة جلوس الرواد السوفيات مجهزين ببدلة ضغط وقناع الفضاء وهذا في كابينة سفينة الفضاء فوستوك والتى استعملها كل من غاغارين وتيتوف .





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net